



အကြည်နက်

အန်တီချစ်သူတွေ့သွား
သူ့ချစ်သူအကြောင်း :



အချစ်အကြောင်းကို
တစ်ထိုင်တည်းပြောလို့
တင်းတိမ်ရရိုးဆိုလျှင်
ကမ္ဘာပေါ်မှာ
လူစွမ်းကောင်းဆိုတာတောင်
အပေါ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး ...

သူမသည် ...

ကလေး ...

သဘင်သည် ...

သူရူး ...

သုံးဦးဖလှယ်ထားသော စိတ်ထားမျိုးရှိပါသည်။

ထို့ကြောင့် သူမသည် ...

ကလေးကဲ့သို့ချစ်စရာကောင်း၏။

သူရူးကဲ့သို့လည်း . . .

ထင်ရာလုပ်တတ်သည်။ ။

မြန်မာစကားတွင် ကလေး၊ သဘင်သည် ၊ သူရူးတို့ ၏ စကားသည် မှန်တတ်ကြောင်း ကြားဖူးပါသည်။ ။

သူမသည် ကလေး၊ ဘသင်သည် ၊ သူရူးနှင့်တူပါသည်။ ။ ကလေးကဲ့သို့ ချစ်စဖွယ်ကောင်းပါသည်။ ။ သဘင်သည် ကဲ့သို့လည်း နှစ်လိုဖွယ်ရမှု ကိုကိုပေးပါသည်။ ။ သူရူးကဲ့သို့လည်း ပေါင်းရသင်းရ ခက်ပြန်ပါသည်။ ။

ပိုဆိုးသည် က ရှေးလူကြီးများ ၏ အထင်ကရစကား ကမောက်ကမ နှင့် မှာ ၊ ကုန်ခြင်း ဖြစ်၏။ သူမသည် မှန်ကန်သောစကားကို ဆိုခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ။

ဤသို့ ဆိုသော် သူမက ဆိုးလို့ လားဟု ပြန်မေးကြလိမ့်မည်။ ။ ဟုတ်ကဲ့ အတော်ဆိုးပါသည်။ ။ သူက ဘယ်သူ့အပေါ်မှာ ဆိုးနေလို့ လဲ။ ဤသို့လည်း မေးနိုင်ပါသည်။ ။ ကျွန်တော့်အပေါ်တွင် ဆိုးပါသည်။ ။ ပတ်ဝန်းကျင်အပေါ်တွင် လည်း ဆိုးပါသည်။ ။ သူ့ချစ်သူအပေါ်တွင် လည်း ဆိုးပါသည်။ ။ အဆိုးဆုံးမှာ သူ့အပေါ် သူပြန်ဆိုးနေခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။ ။

သူမနှင့် ဆုံစည်းပုံမှာ ဤသို့သာ ဖြစ်၏ . . . ။

*

ညဉ့်က အတော်နက်နေပြီ။ ဤကဲ့သို့ တောင်ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်ရှိ သူငယ်ချင်းတစ်ဦးထံ မူးမူးရူးရူးနဲ့ နန့်နန့်တက်၍ လိုက်လည်မိပြီးမှ ကက်ကက်လန်စကားများကြပြီး စိတ်ဆိုးဆိုးဖြင့် ဘောက်ထော်ရှိ အိမ်သို့ပြန်ရန်ထွက်ခဲ့မိခြင်းက ကျွန်တော့်၏ ပထမအမှာ့ ဖြစ်သည်။ ။

တော်သေးသည် ဟု ဆိုရမည်။ ဘယ်ကဘယ်လို မျက်စိလည်လမ်းမှာ ပြီးရောက်လာသည် မသိသော အငှားကားတစ်စီးကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အလှမပျက် ချွေးမထွက်ဘဲ အိမ်သို့ပြန်ရောက်နိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ ။

ဘုရားဒကာ ကားဆရာကြီးကလည်း စိတ်ပဲကောင်းလို့ လား၊ အဖော်ပဲလိုချင်လို့ လားမသိ ဤမျှဝေးသောခရီးကို မဆိုစလောက်ဟု ပြောရမည်ဖြစ်သော ငွေ ၂၀၀၀/- ကျပ်နှင့် "တက်" ဟု အတည်ပြုပေးသဖြင့် ဝမ်းသာလုံးကို မနည်းမြို့ချပြီး ကားပေါ်တက်ခဲ့ရသည်။ ။ ကားပေါ်ရောက်သော်လည်း ဒေါသကမပြေချင်။ ဟုတ်တယ်လေ။ သူငယ်ချင်းကမြို့ထဲမှာ စားသောက်ရင်းမှ သူ့အိမ်လိုက်ခဲ့ သူထပ်ပြုစုဦးမည်ဟု အတင်းအဓမ္မခေါ်ပြီး အိမ်ရောက်၍ တစ်ပြားမျှပင် မကုန်နိုင်သေးခင် ပြဿနာတက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ။ ပြဿနာကလည်း . . .

'မြနန္ဒာ X ရေညိုချိန်ရိပ်သန်း XX'

"ဟင် . . . ဘာသံကြီးလဲဟ . . ."

ကားဆရာ၏ နှုတ်မှ ထွက်လာသော သံကွဲသံကြောင်ကြီး။ စာသား
တွေကလည်း ကပေါက်တိကပေါက်ချာနှင့် မှာ နေသေး။ အေးလေသူ
လည်း တစ်နေ့လုံး နေပူကျဲတဲ့ထဲ ကားမောင်းရှာရတော့ ပင်ပန်းလှရှာ
ပေမပေါ့။ ဒါသူ့ဖြေဖျော်ရေးပဲ။ ဆိုပါစေလေ။

နေပါဦး ခုနကပြဿနာက ဒီလောက်ငြင်းခုန်စရာမဟုတ်။
ဟိုအကြောင်းဒီအကြောင်းပြောရင်း နာမ်လောကအကြောင်း ရောက်ရှိ
သွားကာမှ ...

"ရွှေမန်းတောင်ထိပ် xx တူနယ်တယ်နယ် xxx တယ်နယ်ခိုတယ်
xxx"

အား... 'ဒီအသံဆိုးကြီးကလည်း တမှောင့် ... နေပါစေလေ ... ကို
ယ်နဲ့ ဘာဆိုင်တာမှတ်လို့ ...။

ဘာတဲ့ ... အင်း ... နာမ်လောကအကြောင်းရောက်သွားရင်းမှ သူ
ငယ်ချင်းက ပရလောကကို သူလုံးဝမယုံကြောင်း. . . အဓိပ္ပါယ်မရှိပြော
နေကြကြောင်း . . . ကျွန်တော်က စာပေအထောက်အထားများ
ရှိကြောင်း ... လုံးလုံးမဟုတ်ဘဲတော့ စာရေးဆရာများက ရေးကြမှာ မ
ဟုတ်ကြောင်း...။

"အပျော်ပွဲလေးရှားပါတိကွယ် xxx"

"ဟ...ဘာသံကြီးလဲဟ ... "

အမလေး ... ဒီကားဆရာမောင်းကွဲသံကြီးက ငှက်ဆိုးထိုးတဲ့ အတို
င်းပဲ အသံမှာ တော်တော်ကြီးကို ပါရမီနည်းရှာတယ်ထင်ပါ။

"တောက် ... "

ရုပ်နဲ့ အသံနဲ့ ကလည်း လိုက်ပါ။ စုတ်တီးစုတ်ပဲ့။

ကျိုးကြည့်ကြောင်ကြည့်နဲ့ ။

ထားပါလေ သူ့ကိစ္စ။ ကဲ . . . ကိုယ့်ကိစ္စဆက်ရအောင်။ သူငယ်ချင်း ကစာထဲ တွေ့ရုံနဲ့ မယုံ. . . သူ့ကိုယ်တိုင်မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့ရမှ ယုံမည်ဟု ဆိုသဖြင့် . . .

"ကဲ... ဂျပန်ပြည်ရှိတယ်ဆိုတာ မင်းယုံလား . . ."

ဟု ဆိုလိုက်၍ သူငယ်ချင်းက မျက်နှာကွက်ကွက်ကြီးဖရီဖရဲနှင့် ကက်ကက်လန် . . .

"မြန်နွာ ××× ရေချိုရင် ××× ရိပ်ကာသန်း ×××"

"ဟဲ့ . . . ပလုပ်တုတ် . . ."

ကားဆရာ၏ အသံချောက်ကွဲကြီးကြောင့် လွှတ်ခနဲ အော်မိမလိုဖြစ်သွား၏။ အင်မတန်ဆိုးပြီး တော်တော်ကျက်သရေတုံးတဲ့ အသံပါ။ ကဲ. . . ဒီကားဆရာ ဒီလိုတော့ လွှတ်ထားလို့ ရတော့မည်မဟုတ်။ သူ့အသံကြီး ဖြတ်ဖြတ်ဝင်လာရင် ကျွန်တော့်စိတ်ကူးတွေက ပြတ်ပြတ်သွားတယ်။ အဲဒီအသံကြီးနဲ့ ခရီးသွားရတာနှင့်စာလျှင် ကက်ဆက်သီချင်းလေးနှင့် သွားရတာမှ ငြိမ့်တိမ့်တိမ့်ရှိဦးမည်ဟု စဉ်းစားမိပြီး ကားဆရာ၏ ပခုံးကိုပုတ်လိုက်ရာ . . .

"ဟေ့လူ . . ."

"ဟာ . . ."

"ကျွါ . . ."

ကားဆရာ ဘာကိုကြောက်လန့်သွားသည် မသိ ကားစတီယာရင်ကို ဘယ်ကွေ့ချလိုက်မိပြီး ပလက်ဖောင်းပေါ် တက်ကာနီးတွင် ညာသို့ပြန်

ကွေ့ကာ မီးပွိုင့်ကို တစ်ပတ်ပတ်ရင်း ဓာတ်တိုင်နှင့်ပွတ်ကာသီကာရှောင်၍ ကားကို ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် ရပ်လိုက်သည်။ ။ ပြီးနောက် အတန်ကြာသည် ထိ စကားလည်း မပြော လှုပ်လည်း မလှုပ်ဘဲ ငှက်ကုလားအုတ်သေသေနေ၏။ ကျွန်တော်လည်း ပခုံးကို ကိုင်လှုပ်ရုံနဲ့ ဤမျှဟန်ပျက်သွားသောကား ဆရာကို နားမလည်နိုင်သဖြင့် ...

"ဘာဖြစ်သွားတာလဲဗျ ...ဟင် ..."

ထိုတော့မှ ကားဆရာသတိပြန်ဝင် လာပြီး ကတုန်ကယင်နှင့် ကျွန်တော့်ဘက်သို့ မဝံ့မရဲလှည့်ကြည့်သည်။ ။ ပြီးမှ မျက်လုံးပေကလပ်ပေကလပ်နှင့် ...

"ဪ...ခင်ဗျားကို ..."

"ဟုတ်တယ်လေ...ဟုတ်တယ်...ကျွန်တော်ပဲ ...ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဘာဖြစ်ရမှာလဲဗျ ...ခင်ဗျားက ...ဟီး ..."

ကားဆရာစကားကို ဆက်မပြောနိုင်သေးပဲ ကလေးမုန့်တောင်းသလို ချုံးပွဲချင့်ချလိုက်သည်။ ။ တော်တော်ကြာမှ ...

"ဆင်းဗျာ...ခင်ဗျားကြီး...ဆင်း...ကျုပ်ကားမစီးနဲ့ ..."

"ဟင် ...ဘာဖြစ်လို့လဲ ...ကျုပ်ဘာလုပ်မိလို့လဲ..."

"ဘာလုပ်လို့လဲ ဟုတ်လား ...ခင်ဗျားလက်အေးကြီးနဲ့ ...ဟီး... ကျုပ်နောက်ကြောကို...ကျဉ ...ကျဉ ..."

ကားဆရာ သူ့အင်္ဂါကို အနိုင်နိုင်မျိုချနေရ၏။

ပြီးမျက်နှာပေါ်က မျက်ရည်များ ၊ နှပ်များ ၊ သွားရည်များကို သုံးမျိုးပေါင်း မျက်နှာသစ်ဆေးရည်လိုသဘောထားပြီး မျက်နှာပေါ် ဝလုံးပုံဝိုင်း

၍ ဝိုင်း၍ အတန်ကြာရေးနေသေး၏။

"မဟုတ်ဘူး လေ...ကျွန်တော်က ကားဆရာကို ကတ်ဆက်ဖွင့်ခိုင်း
ဖို့ ပခုံးလေးကို ဟောဒီလိုတို့ ပြီး..."

"အဲဒီပခုံးကို တို့ တာပေါ့ဗျာ...အီး..."

"ပခုံးတို့ တာနဲ့ ဒီလောက်တောင်လန့်ရလားဗျာ..."

"လန့်တာပေါ့ဗျာ... ကျုပ်က လွန်ခဲ့တဲ့ ဆယ့်ငါးနှစ်လုံးလုံး အသုဘ
ကားမောင်းလာတာဗျာ...အဲဒါ...ဒီနေ့မှ ဒီအငှားကားလေးရလို့ မြို့ပြ
င်မှာ အမောင်းစမ်းရင်း ခင်ဗျားကိုတင်လာတာ... သူ့ဒုက္ခကိုကယ်တင်
လာတဲ့ သူမှန်းမသိ ဘာမှန်းမသိ... သူ့လက်အေးကြီးနဲ့ ဟေ့လူဆိုပြီး
တို့လိုက်တာ ကျုပ်ကခါတိုင်းလို အသုဘကားမောင်းရင်း မသာကြီးထ
တို့ တယ်မှတ်ပြီး... အောင်မလေး... အခုစဉ်းစားရင် အခုကြက်သီး
ထတယ်... တော်ပါဗျာ... ဆင်းတော့ ခင်ဗျားကို ကျုပ်မတင်ချင်တော့
ဘူး..."

ကျွန်တော်လည်း လန့်သွား၏။ ဟုတ်တယ်လေ ဒီအချိန်
ဒီလိုနေရာကြီးမှာ နောက်ထပ်ကားရဖို့ မလွယ်...။

"အဲလိုတော့ မလုပ်ပါနဲ့ ကားဆရာရယ်... ကားခပိုပေးဆိုပိုပါ့မယ်
နောက်လည်း မတို့ တော့ပါဘူး..."

"မရဘူးဗျာ...ကံကောင်းလို့ ကားမတိုက်တာ...ဆင်းဗျာ... ကျုပ် ပို
က်ဆံလည်း မလိုချင်တော့ဘူး... သူ့လက်အေးအေးကြီးနဲ့ အဟွင့်...ရွ
တ်..."

"အစ်ကိုကြီးကလည်း အချင်းချင်းတွေပဲဟာ..."

"ဘာအချင်းချင်းမှ မချင်းချင်းဘူး... ခုကားပေါ်ကဆင်းဆိုဆင်း..."

ဒါပဲ . . .ခင်ဗျားကြီးမဆင်းရင် ကျုပ်အော်မှာ နော်. . . မသာကြီးဆင်းဆို ခုဆင်း . . ."

ကားဆရာ၏ မျက်နှာ ခုပဲ မသာကြီးနှင့်ဖက်အိပ်ရမလို ခုပဲလူထသ တ်တော့မလိုဖြစ်နေ၏။

ကားဆရာအား မည်သို့မှ တောင်းပန်၍ ရတော့မည် မဟုတ်သဖြင့် ကျွန်တော် မဆင်းချင်ဆင်းချင်နှင့် ကားပေါ်က ဆင်းလိုက်ရသည် ။ " တောက်" ဒီနေ့တော့ အိမ်မှ ပြန်ရောက်နိုင်ပါဦးမလား . . . ။

ညကအတော်နက်နေပြီ။ လိုင်းကားရှာ၍ မတွေ့တော့။ ဖြတ်သွားဖြတ်လာ အငှားကားများကလည်း လူပါသည် နှင့် မလိုက်ချင်တော့သည် နှင့် ဖြစ်နေသည် ။ အိမ်ကို မည်သို့ပြန်ရမှန်းလည်း မသိတော့။ သူငယ်ချင်းနှင့်ကလည်း ရန်ဖြစ်ထားလာသည် ဆိုပြန်တော့ သူ့အိမ်သို့ ပြန်သွားရန်ကမသင့်။ ဒီကနေ ဘောက်ထော်ထိ လမ်းလျှောက်ပြန်ဖို့ ကလည်း မည်သို့မျှမဖြစ်နိုင်။ ထို့ကြောင့် မကြံတတ်မစည်တတ်ဖြစ်ပြီး တောင်မြောက်လမ်းဆုံ မှတ်တိုင်နား ဓာတ်တိုင်တစ်တိုင်အောက် မယောင်မလည်နှင့်ရပ်နေရခြင်း ဖြစ်၏။

ကားတစ်စီး၏ မီးအလင်းရောင်တွေ့ရသည် ။ ဝမ်းသာအားရ လမ်းမပေါ်တက်၍ လှမ်းတားလိုက်သည် ။ အချက်ပြမီးအလင်းရောင်နှင့်အတူ ကားက သူ့နားကပ်လာ၏။

"ဘယ်သွားမလို့ လဲ ညီလေး . . ."

"ဘောက်ထော်ကိုပါ. . ."

ကားဆရာ မျက်မှောင်ကြုတ်သွားသည် ။

"ဘောက်ထော်တော့ မရောက်ဘူး မှော်ဘီတော့ရောက်မယ်. . . "

"အဲ . . ."

သွားရမယ့်လမ်းကတခြားစီ . . .

"လိုက်ခဲ့ပါဗျ . . .ညနက်နက်မှာ တစ်ယောက်တည်း မှော်ဘီထိပြန်ရမှာ ပျင်းလို့ နှစ်ထောင်ပဲပေး . . .အနည်းဆုံးအဝေးပြေးဂိတ်တော့ ပြန်ရောက်မှာ ပဲ . . ."

"အင်"

ကားဆရာက သူကားမောင်းရမှာ ပျင်းလို့ အတင်းကြီးခေါ်နေသည်။
" နေ့ဘက်ဆိုလျှင်တော့ အတော်ပေါသည့်ဈေး။ သို့သော် သွားရမယ့်လမ်းက တစ်ခြားစီ။"

"လိုက်ခဲ့စမ်းပါဗျ . . .ခင်ဗျား ဒီကကားစောင့်နေလို့ ဒီအချိန် ဘာကားမှ ရမှာ မဟုတ်ဘူး . . . မှော်ဘီရောက်ရင် ရန်ကုန်ထဲပြန်ဝင်တဲ့ အဝေးကားတွေနဲ့ လမ်းကြုံပြန်လိုက်လို့ ရတယ် . . ."

"အဝေးပြေးဂိတ်ရောက်တော့ရော . . ."

"ဟိုကနေကားပြန်ငှားပေါ့ဗျ . . . ခင်ဗျားကလည်း ခေါင်းသုံးစမ်းပါဗျ . . .လွယ်လွယ်လေး . . .ဟားဟားကြာတယ် . . .တစ်ထောင်ပဲပေးဗျာ . . ."

"အင် . . ."

ကြည့်ဦးပြောပုံ။ ဒီကနေ မှော်ဘီကိုစီး မှော်ဘီကနေအဝေးပြေးဂိတ်ကို ထပ်စီး အဝေးပြေးကမှ ဘောက်ထော်ကိုထပ်စီး။ သူပြောသည့်အတိုင်းဆို ဒီညမပြောနဲ့ မနက်ဖြန်မနက်တောင် ရောက်မည်မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် စိတ်ညစ်ညစ်နဲ့ ပဲ . . .

"တော်ပါဗျာ . . . ကိုယ့်လမ်းကြောင်းသာကိုယ်သွားပါ . . ."

"ငါးရာပဲပေးဗျာ ကျုပ်သရဲကြောက်လို့ . . ."

"အလိုဗျာ ရုပ်ကြမ်းကြီးနဲ့ နွဲ့နေပြန်ပြီ သွားပါဗျာ . . .တစ်ပြားမှ မပေးနိုင်ဘူး . . ."

"ဒါဆိုတက် . . ."

"အင်း"

ကားဆရာ အားရဝမ်းသာနှင့် ကားတံခါးကိုပါဖွင့်ပေးနေသည်။

"ကျုပ် အလကားတင်သွားမယ်လေ . . .မှော်ဘီကို . . .လာပါဗျာ ကျုပ် သရဲကြောက်လို့ ပါ..."

အတော်ကလေးကို စိတ်ပျက်သွားမိသည်။ ဘယ့်နှယ်ကားမရလို့ စိတ်ညစ်နေရသည့်ကြားထဲ သရဲကြောက်တဲ့ ကားသမားနဲ့ မှ လာတွေ့နေရတယ်လို့ မတတ်သာသည့်အဆုံးတော့ . . .။

"ကဲဗျာ . . .လိုက်ဆိုတော့လည်း လိုက်ရတော့မှာ ပေါ့ဗျာ . . .အဲ . . . ကျုပ်က သရဲဖြစ်နေရင် . . ."

ကားဆရာ မျက်လုံးပြူးသွားပြီး ကားတံခါးကို 'ဂျိုင်း' ခနဲပိတ်လိုက်သည်။ ပြီးနောက် သူ့ကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ပြန်ကြည့်လိုက်သည်။ သူ မျက်လုံးပြူးပြလိုက်သည်။ ကားဆရာဆံပင်များ ထောင်တက်သွားပြီး ကားကိုဝှမ်းမခံ မောင်းထွက်သွားတော့၏။

ကားဆရာအဖြစ်အပျက်ကိုကြည့်ပြီး စိတ်ညစ်နေသည့်ကြားထဲ ရယ်ဖြစ်သေး၏။ ဘယ့်နှယ် ယောက်ျားကြီးတန်မဲ့ သရဲကြောက်နေရသေးတယ်လို့။ သူလည်း ယောင်ပေပေနှင့် ထိုနေရာတွင် သာ ဆက်ရပ်

နေမိသည် ။

ဟောဟောကားတစ်စီး လာပြန်ပြီ။ သူ လက်များကို အပေါ်အောက် လှုပ်ရမ်းပြီး တားလိုက်သည် ။

"ဘယ်လဲ . . ."

"ဘောက်ထော်သွားချင်လို့ ပါ . . ."

"ဘောက်ထော်ဘယ်နားလဲ . . ."

လမ်းအမည်ကိုပြောပြလိုက်၏။ ကားဆရာက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး ပြန်ကြည့်လိုက်သည် ။

"လမ်းထဲဝင်ပေးရမှာ လား . . ."

"အဲ . . . နည်းနည်းဝင်ရမယ် . . ."

"ဒါဆို . . . လမ်းမကြိုဘူး . . ."

'ဝူး' ခနဲ မောင်းထွက်သော ကားကိုကြည့်ပြီး သူစိတ်တိုသွား၏။ အစကတည်းက လမ်းမကြိုဘူးဆိုရင် ဘာကြောင့်ရစ်နေသေးလဲ။ သူ့အတွေးမဆုံးခင်မှာ ထိုကားက ဘက်ခံပြန်ဆုပ်လာသည် ။ စိတ်ပြောင်းပြီး တင်တော့မယ်ဟု မှန်းပြီးဝမ်းသာသွား၏။

"ဒါဆို ခင်ဗျားအိမ်က ဦးတင်မောင်ကြီးအိမ်နားမှာ ပေါ့ . . ."

"ဟုတ် . . . ဟုတ်ပါတယ် . . . သူ့အိမ်နဲ့ မျက်စောင်းထိုးပါပဲ . . ."

ဝမ်းသာအားရပြောလို့ ပြောလို့ မှ မဆုံးသေး . . .

"အဲဒါဆို ပိုမကြိုဘူးဗျာ . . ."

ဟု ဆိုကာ ကားကိုပြန်မောင်းထွက်သွားတော့၏။

"တောက်"

အရှိန်ပြင်းပြင်းမောင်းလာသော ကားတစ်စီးမီးရောင်ကိုမြင်တော့ သူ ကမန်းကတမ်း တားလိုက်သည်။ ကားက သူ့အရှေ့မှာ မရပ်ဘဲ သူ့ ကိုလွန်သွားမှ 'ကွီ' ခနဲရပ်သွား၏။ ပြီးနောက် အရှိန်ပြင်းပြင်းနှင့် ဘက် ခြေန်ဆုတ်လာ၏။

"ဟင်... ကိုယ်ပိုင်ကားကြီး..."

ဟုတ်ပါသည်။ ကိုယ်ပိုင်ကားပါ။ ကိုယ်ပိုင်ကားမှ အနက်ရောင် ပြောင်လက်နေသော အဖိုးတန်ကားကြီးပါ။ သူလည်း မရရတာစီးရ တော့မည်မို့ ကားဆီ ကမန်းကတမ်းပြေးသွားပြီး ကားမောင်းသူရှိရာဦးကြည့်လိုက်ရာ...

"ဟင်"

မြင်ရတဲ့ မြင်ကွင်းကြောင့် သူအတော်အံ့အားသင့်သွား၏။ ကားမော င်းလာသူမှာ သူလိုကိုယ်လို ယောက်ျားသားမဟုတ်ဘဲ ရုပ်ခပ်ချောချော မိန်းကလေး ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်။ အနက်ရောင်ဝမ်းဆက်ဝတ်ထားပြီး ဆံပင်ကို ဖားလျားကြီးချထား၏။ သူမ၏ ပုံမှာ ဝိညာဉ်တစ်ကောင်နှင့်ပင် တူသေး၏။ 'တောက် ဝိညာဉ်လော ကနဲ့ အခုထိ စာရင်းပြတ်သေးဘူး'။ ခုနက ကားသမားဆိုလျှင် ထိုကော င်မလေးလမ်းမှ ကားဖြတ်ထားလျှင် သရဲမှတ်ပြီး ထွက်ပြေးမလားမသိ။

"တက်"

အသံက သေးသေးစွာစွာပါ။ သူလည်း အူကြောင်ကြောင်နှင့် ကား တံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်ပြီး..

"ဘောက်ထော်ကိုနော်..."

"လျာမရှည်နဲ့ . . . တက်မှာ ဖြင့် တက်စမ်းပါ . . ."

စိတ်မရှည်စွာပြောသော မိန်းကလေး၏ စကားကြောင့် သူက မန်းကတမ်း ကားအနောက်ခန်းထဲ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ။ သူကားထဲရောက်သည် နှင့် ကားကအရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းထွက်သွား၏။ ဪ စီးပွားရေးအကွက်မြင်သည့် မိန်းကလေးပဲ။ အေးလေ...ခေတ်ကာလကလည်း ဒီလိုအကွက်မြင်မှ ဖြစ်မှာ ကိုး။ သွားရင်းလာရင်း ညကြီးပိုင်းတစ်ကြောင်း ဓာတ်ဆီဖိုးရအောင် အောက်ဆိုက်ဆွဲတာဖြစ်မယ်။

"ဘော်ထော်ကို ဘယ်လောက်ပေးရမှာ လဲ . . ."

သူ၏ စကားမဆုံးမီ . . .

"ဝုန်း . . ."

ကျယ်လောင်စွာဖွင့်လိုက်သော ကတ်ဆက်သံကြောင့် သူ့စကားသံများအား ဖုံးလွှမ်းသွား၏။ ဖွင့်လိုက်သည့်သီချင်းကလည်း တစ်ခါမှ မကြားဖူးသော HIP HOP သီချင်း။ ဆူညံပေါက်ကွဲသံနှင့်အတူ ဝိုသံများ ။ မိန်းကလေးက ထိုသီချင်းသံစဉ်အတိုင်း ကျယ်လောင်စွာလိုက်ဆိုသည်။ ။

"ရွှေရောငွေရောငါဆင်ပေးထားတာ x x x မင်းအဖေရောအမေရော ဝင်ဝင်နှိပ်စက်တာ x x x အခြေရိုး အနေရိုး နင်တို့ အမျိုးလားကွာ"

ပြီးနောက် အရှေ့မှာ ဘာမှ မရှိပါဘဲ ကားဟွန်းကို အဆက်မပြတ် တီးသည်။ ။ ကား၏ မီတာလက်တံကို ကြည့်တော့ တစ်နာရီမိုင်ခြောက်ဆယ်နှုန်း။ သူလည်း မိန်းကလေး၏ ထူးဆန်းသောအပြုအမူကြောင့် ကြက်သီးများ ပင် ထမိသည်။ ။ မည်သို့လုပ်ရမည်မသိ။

စကားဆက်ရန်ပြင်စဉ်မှာ ပင် . . .

"ကျွဲ"

ရုတ်တရက်ချိုးကွေ့လိုက်သော အချိုးအကွေ့ကြောင့် သူကားထဲမှာ လွင့်စင်ကျမတတ် လိမ့်ထွက်သွား၏။ ကား၏ ဦးတည်ရာကြည့်တော့ မြို့ပြင်သို့ . . .။

"ဟာ"

သူ အကြီးအကျယ် လန့်သွားမိ၏။ ထို့နောက် ပျာပျာသလဲဖြင့် . . .

"ဒီ . . .ဒီမှာ . . .ကျွန်တော်သွားမှာ ဘောက်ထော်ကိုဗျ . . . ခင်ဗျားဘယ်ကိုမောင်းနေတာလဲ . . .ဒါ မြို့ပြင်သွားတဲ့ လမ်းမကြီး . . ."

သူကား ကက်ဆက်သံထက်ကျော်အောင်ပင် မနည်းအော်ယူရသည်။ သူ့အော်သံကို မိန်းကလေးက ကားကို ဂီယာချိန်းလိုက်ပြီး . . .

"လျှာမရှည်နဲ့ . . . ကိုယ့်ဂီယာကိုယ်ထိုး ပဲခူးရောက်ရောက် . . ."

"ဗျာ"

သူအကြီးအကျယ် အံ့အားသင့်သွားမိ၏။ နောက် ဒီကောင်မလေး သူ့ကို ကားတင်ပြေးပြီလား ဟူ၍ ပင် သံသယဖြစ်မိ၏။ ဒါလည်း မဖြစ်နိုင်။ ဒီကောင်မလေးနဲ့ သူက တစ်ခါမှ တွေ့ဖူးတာမှ မဟုတ်တာ။ ဒါဆို ဒီမိန်းကလေးက စိတ်မနှံ့တာလား။ ဒါလည်း မဖြစ်နိုင်။ သူ့ကြည့်ရတာ အကောင်းပုံပါပဲ။ ဒါဆို . . . သရဲမလား၊ လာပြန်ပြီ ဝိညာဉ်လောက။ သူစဉ်းစား၍ မဆုံးခင်မှာ ပင်...

"ရော့ဒီမှာ ကြည့်စမ်း . . ."

ကောင်မလေးက သူ့ဆီတစ်ခုခုပစ်ပေးလိုက်၍ သူ လှမ်းဖမ်းလိုက်သ

ည် ။

"ဟင်"

ဓာတ်ပုံအယ်လ်ဘမ်တစ်ခု။

"ဟင် . . . ဒါဘာလုပ်ရမှာ လဲ . . ."

သူ့အမေးကို ကောင်မလေးက . . .

လျှာမရှည်နဲ့ . . . အထဲကပုံတွေကြည့် . . ."

ဟု ခပ်ဆတ်ဆတ်ပြန်ပြောသည် ။ သူလည်း ကြောက်အားလန့်အားနဲ့ ခေါင်းကို ခပ်ဆတ်ဆတ်ငြိမ့်လိုက်ပြီး အယ်လ်ဘမ်ကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည် ။ ထိုအယ်လ်ဘမ်ထဲတွင် (ယခုကားမောင်းနေသူ) ကောင်မလေးနှင့် ကောင်လေးတစ်ယောက် စုံတွဲပုံများ ။

"ဒါ . . . ဒါဘာတွေလဲ . . ."

"အဲဒါ ကျွန်မချစ်သူပဲ . . ."

သူ့စကားမဆုံးမီ ဖြတ်ပြောသော ကောင်မလေးစကားကြောင့် သူမကလုံးပြူးသွားပြီး . . .

"ဟင် . . . အဲဒါ ကျုပ်နဲ့ ဘာဆိုင်လို့ . . ."

"သူနဲ့ ကျွန်မ သိပ်ချစ်ခဲ့ကြတာ . . ."

"အင်းလေး . . . ချစ်ပါ . . . ဒါပေမဲ့ ကျုပ်နဲ့ က . . ."

ကောင်မလေး သူ့စကားကို ဂရုမစိုက်ဘဲ သူပြောချင်ရာ ဆက်ပြော၏။

"အခုတော့ . . . အခုတော့ . . . ရှိ . . ."

ကောင်မလေးမျက်ဝန်းပေါ်မှ မျက်ရည်စများ ဝိုင်းတက်လာသည်။ ။

"သူက မိဘသဘောတူတဲ့ လူနဲ့ ယူတော့မှာ တဲ့ . . ."

သူ ခေါင်းကုတ်လိုက်သည်။ ။

"ပြဿနာပဲ"

သူ့ကိစ္စအတွက် ဘာပြောလို့ ပြောရမှန်းမသိတော့။ အိမ်ကိုလည်း
အမြန်ပြန်ရောက်ချင်နေပြီ။ သူ့စိတ်ထဲမှာ ဒါပဲရှိသည်။ ။ အိမ်ရောက်ရင်
နွေးနွေးထွေးထွေးနေ . . . ထမင်းကောင်းကောင်း စား . . .။ သူစဉ်းစား
နေတုန်းမှာ ပင်

"အဲဒါကောင်းသလား . . ."

ရုတ်တရက် ဖြတ်မေးသော ကောင်မလေးစကားကြောင့် သူလည်း
ယောင်ပြီး . . .

"အင်း . . . ကောင်းသားပဲ . . ."

သူ့စကားကြားတော့ ကောင်မလေးမျက်နှာမာနှင့် သူ့ကိုဝေကြည့်ပြီး
. . ."

"ဘာကောင်းတာလဲ . . . ဘာကောင်းတာလဲပြောစမ်း . . ."

သံကုန်ခြစ်အော်မေးသည်။ ။ ပြီးတော့ ဟွန်းကို အဆက်မပြတ်တီးသ
ည်။ ။ ပြီးနောက် 'အား' ခနဲအော်ပြီး ကားစတီယာရင်ကို ဟိုဘက်လှည့် ဒီ
ဘက်လှည့်လုပ်သည်။ ။ သူလုပ်လိုက်တိုင်း သူ့ကားအကောင်းစားကြီး ယို
င်ထိုးယိုင်ထိုး။ သူလည်း လန့်သွားပြီး . . .

"ဟေ့...ကားကို ကောင်းကောင်း မောင်းပါ . . . တိုက်ကုန်ပြုကုန်မှ
ဖြင့် ဒုက္ခရောက်ကုန်ပါ့မယ် . . ."

သူ့စကားကို ကောင်မလေးကရယ်သည် . . .။

"ဟားဟား . . . သိပ်ကြောက်နေပြီလား . . . ကျွန်မ အခုထွက်လာတာ ကားတိုက်ပြီးသေဖို့ ထွက်လာတာ . . ."

"ဘာ"

ကောင်မလေး၏ အဖြေစကားကြောင့် သူ ကြက်သီးထသွား၏။

"ဟုတ်တယ်. . . ကျွန်မသေဖို့ ထွက်လာတာ . . . ပြောစမ်း ဘယ်မှာသေလို့ ကောင်းသလဲ. . ."

ကောင်မလေးစကားကြောင့် သူလန့်သွားပြီး . . .

"ဒါတော့ ကျုပ်ဘယ်သိမှာ လဲဗျ...။ ကျုပ်လည်း သေဖူးတာမှ မဟုတ်တာ... ဖွဟဲ့လွဲပါစေ ချော်ပါစေ . . . ကလူကလူ . . ."

သူ့စကားမဆုံးခင် ကောင်မလေးမျက်လုံး လက်ခနဲဖြစ်ပြီး . . .

"ဟိုမှာ . . . ဟိုမှာ တွေ့လား ဂျစ်ကားတစ်စီး . . . ဂျစ်ကားတစ်စီး လာပြီ . . ."

ဟုတ်ပါသည် ။ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ အရှိန်ပြင်းပြင်းနဲ့ မောင်းလာသော ဂျစ်ကားတစ်စီး။

"ဘာ . . . ဘာလုပ်ဖို့ လဲဟင် . . ."

သူ၏ ကတုန်ကယင်အမေး။ ကောင်မလေး အားရဝမ်းသာဖြင့် . . .

"ခေါင်းထိုးထည့်လိုက်မယ် . . . ခေါင်းထိုးထည့်လိုက်မယ်လေ၊ တစ်ခါတည်းပွဲချင်းပြီးအောင် . . . ဟားဟား. . . ကဲ. . . ငါ လာပြီ. . . မေထူးချွန် လာပြီ . . ."

ဆိုပြီး အရှေ့မှ ဂျစ်ကားဆီ သူ့ကားခေါင်းကို ဦးတည်လိုက်ရာ . . .

"အောင်မလေးအမေရဲ့ ကယ်တော်မူပါဗျ . . ."

သူ၏ ကြောက်လန့်တကြားရေရွတ်သံ။ အလိုလိုနေရင်း နဖူးမှ ဇော
ချွေးများ စိမ့်ထွက်လာသည် ။

"ဟီး ဟီးဟီးဟီး . . . ဟားဟားဟား . . .ဟီးဟီး. . ."

သူ့ကိုကြည့်ပြီး ကောင်မလေး မြင်းဟီသလိုရယ်သည် ။ ဦးတည်ချက်
မပြောင်းလဲ။ ဂျစ်ကားနှင့်က တဖြည်းဖြည်းနီးလာသည် ။ အရှိန်က တစ်
နာရီ မိုင်ရှစ်ဆယ်။

"အမေ . . . ကယ်တော်မူပါဗျ . . ."

သူ၏ ရေရွတ်သံ။ ကောင်မလေးကားကို ဂီယာချိန်းလိုက်သည် ။ ပြီး
နောက် . . .'ဟိုင်းယား' ဟူသော ညာသံပေးသံနှင့်အတူ . . .

'ဝှီး'ခနဲမြည်သံ။

"အား"

သူ၏ ကြောက်လန့်တကြားအော်သံ။ ဂျစ်ကားမီးရောင်က မျက်စိထဲ
ဝင် လာပြီး . . .

"အား. . . လုပ်ကြပါဦးဗျ . . ."

သူ၏ သံကုန်ခြစ်အော်သံ။ ကောင်မလေးကား လက်ကိုင်ကို ' ဝှီး' ခ
နဲ ဆွဲချလိုက်သည် ။ ဖျပ်ခနဲမျက်နှာပေါ်လာဟတ်သော လေများ ။ မျက်
လုံးမဖွင့်ရဲသေး။ အတန်ကြာမှ . . .

"ဟားဟား . . .သိပ်ကြောက်သွားသလား . . .မတိုက်ရသေးပါဘူး"

ကောင်မလေး၏ အော်သံ။ သူ့မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ လမ်းမ
ပေါ် အရှိန်မပျက်ဆက်မောင်းသွားနေသော ဂျစ်ကား။ သူလည်း တုန်လှူ

ပ်ချောက်ချားစွာနှင့်...

"ကြောက်...ကြောက်တာပေါ့ဗျာ...ခင်ဗျား တကယ်နောက်တွဲ လူ
ပဲ...ကျုပ်ဖြင့် တကယ်တိုက်ပြီတောင်မှတ်တာ...ဝိုး...တော်သေး
တာပေါ့..."

"မတော်နဲ့ ဦးလေ...ဂျစ်ကားကသေးလို့ ကျွန်မ မတိုက်သေးတာ...
."

"ဟင်..."

ဟားဟားဟား...ပွဲချင်းကပြီးချင်မှ ပြီးမှာ လေ...ဟုတ်ဘူးလား...
...ဟားဟားဟား..."

ကောင်မလေးစကားကြောင့် သူငိုချင်လျက်နှင့်ပင်
ဒေါသထွက်သွားပြီး...

"ဟာဗျာ...ခင်ဗျားကလည်း ခင်ဗျားဘာသာခင်ဗျား ရည်းစားပျက်လို့
သေချင်ရင် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်သေပေါ့ဗျ...ဘာလို့ ကျုပ်ကို ခေါ်ရတာ
လဲ..."

ကောင်မလေးက သူ့ကို ဆတ်ခနဲဝေ့ကြည့်သည်။ ပြီးမှ...

"ဘာလို့ ခေါ်လာလဲဟုတ်လား...ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း မသေရဲ
လို့ ရှင့်ကိုခေါ်လာတာပေါ့..."

"ဘာလို့ မသေရဲရတာလဲ သေရင်ပြီးပြီပဲ..."

"ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းသေရင် တိုင်ပင်ဖော်တိုင်ပင်ဖက်မရှိဘဲ
သရဲဝိညာဉ်တွေအလည်မှာ မျက်နှာငယ်မှာ စိုးလို့ ရှင့်ကို အဖော်ခေါ်ခဲ့
တာ..."

"အင်"

လာပြန်ပြီတစ်ယောက်။ သူကြောက်ပုံကတစ်မျိုး သေပြီးမှ ကြောက်မှာ တဲ့ ။ သူ့ကိုကြည့်၍ ကောင်မလေး ကျယ်လောင်စွာရယ်ကာ ...

"ဟားဟားဟား...မေထူးချွန်တို့ အကြံအပိုင်ဘူးလား ဟားဟား.... သေတာတောင် အဖော်ကလေးနဲ့ . . .ဟောဟော ဟိုမှာ လာပြန်ပြီ . . . ဆီဘောက်ဆာကားကြီးကြိုက်ပြီဗျာ . . .ကြိုက်ပြီ ဟားဟား . . . အဲဒီကားကြီးနဲ့ ဆိုဆိမ့်နေမှာ ပဲ . . .ဟားဟားဟား . . ."

သူညွှန်ပြရာကြည့်လိုက်တော့ ဂါလံ'၁၆၀၀' အမည်ပေါက် ဆီဘောက်ဆာကားကြီး။ ကားကိုဂီယာချိန်းလိုက်တာ မြင်ရသည် ။ နောက်လီဗာကို ဆောင့်နင်းချလိုက်သည် ။ ကားကပူးခနဲ ဆီဘောက်ဆာကားဆီဦးတည်သွားသည် ။ သူမက တဟီးဟီးတဟားဟားနဲ့ အားရဝမ်းသာသီချင်းကို ကျယ်လောင်စွာ သီဆိုလိုက်သည် ။

"ရွှေရော x x x ငွေရော x x x ငါဆင်ပေးထားတာ x x x နင့်အဖေရော နင့်အမေရော ဝင်ဝင်နှိပ်စက်တာ x x x အခြေရိုး x x x အနေရိုး x x x နင်တို့ အမျိုးလားကွာ x x x"

ကောင်မလေး၏ အပြုအမူနှင့် ကျယ်လောင်သောသီချင်းသံကြောင့် သူ့နဖူးမှ ချွေးများ ပြိုက်ခနဲပြန်ကျလာရာ ...

"ဟေ့ဟေ့ . . . အရှေ့ကြည့်မောင်းပါဟ . . .တိုက် . . .တိုက်ကုန်တော့မယ် "ကားကတော့ ဦးတည်ချက်မပြောင်းဘဲ ဆီဘောက်ဆာမှ ဆီဘောက်ဆာတည့်တည့်။

"မ . . .မလုပ် . . .မလုပ်ပါနဲ့ . . ."

သူ၏ အထိတ်တလန့်စကားကို ကောင်မလေးက တဟားဟားရယ်

ကက . . .

"ဟားဟား . . .တိုက်မှာ ပါ . . .မကြောက်ပါနဲ့ တိုက်ကိုတိုက်မှာ . . ."

ဟု ဆို၍ လီဗာကို ဆောင့်နင်းချလိုက်သည်။

"အား . . ."

သူ၏ ငယ်သံပါအောင်အော်သံ။

ကောင်မလေးက သူ့ကိုလှည့်မကြည့်။ 'ဟိုင်းယား' ဟု ညာသံပေးပြီး ဂီယာကို ဆောင့်ချိန်းလိုက်သည်။

"ဟာ . . .တိုက် . . .တိုက်"

ဆီဘောက်ဆာကြီးက မျက်စိထဲတည့်တည့်တိုးဝင် လာပြီ။

"အားသေပါပြီဗျ . . ."

သူ ကြောက်အားလန့်အားနဲ့ သံကုန်ခြစ်အော်လိုက်သည်။

"ကျွဲ"

'ဝုန်း'ခနဲမြည်လိုက်သော ဘရိတ်အုပ်သံတစ်ချက်။

ဆံပင်များ အနောက်ဘက်သို့ လန်ထွက်သွားသည်။ ဆီဘောက်ဆာ ကားကြီးမှ 'ခနဲ နဘေးနားက ကပ်ဖြတ်သွားသံကိုကြားလိုက်ရသည်။ ကားပေါ်မှ 'သေချင်လို့ လား' ဟူသော ဆုတောင်းသံများ။ နောက်ကောင်မလေး၏ ငှက်ဆိုးထိုးသလိုရယ်သံ . . .။ နောက် . . .

"ဟား.... ဟား..... ဟား သိပ်ကြောက်သွားသလား ကိုဘောက်ထော် မကြောက်ပါနဲ့ ...ကျွန်မ မတိုက်ရသေးပါဘူး . . ."

ဂြိုဟ်ဆိုးမလေး၏ စကား။ သူ့မျက်လုံးမဖွင့်ရဲသေး။ မျက်လုံးထဲမှ မျ

ကံရည်များ နှာခေါင်းထဲမှ နှပ်များ တစ်ကိုယ်လုံးအနှံ့ ဇောချွေးများ စိမ့်ထွက် လာပြီး လူလည်း တစ်ဟီးဟီးနဲ့ အဖျားတက်ချင်သလို ဖြစ်လာသည်။ ။

ဤအတိုင်းဆက်သွားနေလျှင် မကြာခင် သေးပါထွက်တော့မည်။

"ကျွန်မစဉ်းစားနေတယ် ..ကျွန်မဝင်တိုက်လိုက်လို့ ကိုယ်ကတော့ ဆုံးသွားပြီထားပါတော့ . . .တမလွန်မှာ အဖော်ပါလို့ သရဲမကြောက်ဘူး ပဲထားဦး . . .အဲ . . .ကျန်ခဲ့တဲ့ ဆီဘောက်ဆာကားသမားက ယဉ်တိုက်မှု အတွက် အမှုဖြစ်ဦးမယ် . . .သူ့မိန်းမခမျာ ဘုမသိဘမသိနဲ့ တစ်ခုလတ်သော်လည်း ကောင်း မုဆိုးမသော်လည်း ကောင်း ဖြစ်ဦးမှာ . . . ကိုယ့်ကြောင့် တစ်ဖက်လူကို ဒုက္ခမရောက်စေချင်ဘူးလေ . . .ဒီတော့ ကိုဘောက်ထော်"

"ခင်ဗျာ"

ဘောက်ထော်မဟုတ်သော်ငြား ကောင်မလေး၏ ခေါ်သံကြောင့် သူယောင်ပြီးပြန်ထူးမိသည်။ ။

"ဘယ်ကုက္ကိလ်ပင်ကောင်းလဲ ကြည့်စမ်းပါဦး။

"ဟင်...ဘာ . . .ဘာလုပ်ဖို့ လဲ . . ."

ကောင်မလေးစကားကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုဝေ့ကြည့်ပြီး သူ အလန့်တကြားပြန်ဖြေမိသည်။ ။ ကောင်မလေးက ဘေးဆီဝေ့ကြည့်ရင်း . . .

"ကားခေါင်းကို ကုက္ကိလ်ပင်ခြေရင်း ထိုးဝင်လိုက်မယ်လေ . . .ရပ်ရှင်ထဲမှာ ကုက္ကိလ်ပင်သုံးပတ်လှည့်ပြလိုက်ရင်ပြီးပြီ . . .ဒါဆို ကိစ္စအေးရော . . . ဘယ်သူမှ လည်း ဒုက္ခမရောက်တော့ဘူး . . ."

"ဗျာ"

ကောင်မလေးစကားကြောင့် သူပြန်ပြီး တုန်တက်သွား၏။ ကောင်မလေးက သူ့ကိုလှည့်မကြည့်ဘဲ ဘေးဆီဝှေ့ကြည့်ရင်းကပဲ . . .။

"အို... ကုက္ကိုလ်ပင်ဆို မတော်တဆချော်ပြုပြီး ကိစ္စအေးချင်မှ အေးမှာ ကြာတယ် လမ်းဘေးချောက်ထဲပဲ ထိုးချလိုက်တော့မယ်နော် . . . ဟုတ်ပလား . . ."

"ဟာ . . .မလုပ် . . .မလုပ်နဲ့ . . .ဟတကယ်ကျပြီဗျ . . .ကျပြီဟ . . ."

သူ၏ အာမေဠိတ်သံများ ။ ကောင်မလေးထံမှ . . .။

"ရွှေရော xxx ငွေရော xxx ငါဆင်ပေးထားတာ xxxxx "

သီချင်းသံ။

ကားက 'ဝိုး' ခနဲလေထဲမှာ . . .

"အား . . ."

သူ၏ ကြောက်လန့်တကြားအော်သံ . . .။

နောက်ဆုံး . . .။

"အား . . ."

'ကျိ'

'ဒုန်း . . ."